

# PROJECTE **S**ENSUALS

Divendres, 21 de maig de 2010

2/4 de 10 del vespre

Teatre Llar de Jubilats

Preu entrada: 2 €



## L'e**S**pectacle

**SENSUALS** pretén posar a l'abast d'un públic ampli la poesia eròtica i sensual que ens ha donat la literatura catalana contemporània.

Una poeta dalt d'un escenari, un vers a la boca d'una actriu. Poeta i actriu, Anna Miralpeix i Marta Parramón, respectivament, s'uneixen per crear SENSUALS.

Textos que van des d'Estellés passant per Dolors Miquel fins a altres poetes més joves, es van desgranant en una posada en escena aparentment senzilla però carregada de simbolismes.

Els poemes estan escollits amb la pretensió de formar una estructura creixent que esclata dalt de tot en la part final de l'espectacle.

Durant el periple ens trobem petits espais distesos on les dues rapsodes repassen, per exemple, vocabulari eròtic o prediquen un seguit de frases fetes divertides relacionades amb indrets dels països catalans i vinculades a la sensualitat i sexualitat.

La cultura de la literatura i de la saviesa popular es donen la mà en aquest espectacle que ha tingut una bona acollida per part del públic.

La rúbrica la posen unes imatges que inauguren i clouen la representació i una atmosfera musical premeditada a consciència.

Fit**X**a artística

DIRECCIÓ, CREACIÓ i SELECCIÓ DELS POEMES  
**Anna Miralpeix Llobet i Marta Parramón Girvent**

INTÈRPRETS  
**Anna Miralpeix Llobet i Marta Parramón Girvent**

TÈCNIC DE LLUM I SO  
**David Caler**

MUNTATGE AUDIOVISUAL I SELECCIÓ MUSICAL  
**David Caler Martínez**



### **Anna Miralpeix Llobet**

Es desenvolupa en el món de l'art en disciplines d'escriptora, música i ballarina. Llicenciada en Comunicació Audiovisual i formada en estudis musicals i dansa ha obtingut reconeixement per les seves interpretacions de piano i diversos premis literaris. Consta a l'antologia *Les Vacants* i és una de les autores de *Quàntiques!*, *poesia jove en diferencial femení*. Recentment ha ideat i interpretat la introducció de *La Màgica nit de la Dansa oriental* (Centelles, juliol 2009). Ha participat en nombrosos recitals de poesia arreu del país i amb Marta Parramón han treballat conjuntament en l'espectacle *Conversos, converses en clau de poesia* (Casserres Poètic 2008 i Versos Bisaura, el mateix any). També ha creat la música dels curtmetratges *Cecília*, *Petons de Papallona* i *Desiderium*.

Actualment treballa de tècnica de cultura a l'Ajuntament de Manlleu.



### **Marta Parramón Girvent**

És diplomada per l'escola d'arts escèniques del Col·legi de Teatre de Barcelona i llicenciada en Humanitats, per la UAB amb una especialització en gestió cultural. S'inicia a la dramaturgia i l'escriptura teatral amb Victoria Szpunberg. Des del 2003 es forma en cant amb les cantants Ester Formosa i Marga Mingote. Entre els seus treballs com actriu destaquen: *Projecte Llenamú* de Joan Roura i Xavier Boada (dir. Joan Roura, 2008-09), *Torn de nit* de Jordi Arqués i Lluís Jutglar (dir. Jordi Arqués, 2008-09), *Els cecs*, de Maeterlink, i *L'héroë*, de Rusiñol (dir. David Plana, 2003), *Don Joan torna de la guerra*, d'Ödön Von Horvath (dir. Jordi Mesalles, 2003) i *Dea Cirkus Müller*, de Heiner Müller (dir. Raimon Molins, 2003). El seu interès per pujar als escenaris la poesia en formats poc convencionals la porta a participar a *Conversos, converses en clau de poesia*, *Tenim la Llengua Molt Llarga*, direcció i selecció de poemes Joan Anguera, i *Sensuals*, que és el segon projecte que comparteix amb Anna Miralpeix.

Actualment treballa a l'obra *Els Millors dels Mons*, de Quim Monzó (dir. Pep Tines i Cacu Prat) i com ajudant de direcció de Carles Fernández a l'obra *La Conquesta del Pol Sud* (Sala Beckett).

## David Caler Martínez

Es forma en imatge i so a l'Institut Politècnic de Barcelona, especialitzat en disseny d'espais sonors i ambients musicals. Al mateix temps realitza diversos cursos relacionats amb l'atenció al client i l'organització d'esdeveniments.

La seva formació li ha permès treballar en diverses feines relacionades amb l'atenció al client i l'administració en diverses empreses tant a la península com a Balears. Durant tres anys consecutius s'ha dedicat a l'organització d'actes esportius. En l'àmbit musical ha fet assessoraments musicals i de discòquei en diferents activitats esportives i locals.

Actualment es dedica a la producció i management de l'espectacle *La Blanchei*, al mateix temps, en fa tot el disseny de l'espai sonor i selecció musical.

**Per a més informació:  
cultura@ajarbucies.cat  
T 972 86 00 01**

organitza



col·labora:

